

ALBUM DO

FANTASMA

Nº 4



OS
PIRATAS
SINGH

TERCEIRA PARTE

FANTASMA

OS PIRATAS SINGH

(PARTE III)

HISTÓRIA: LEE FALK * DESENHOS: RAY MOORE



EDITORA BRASIL-AMÉRICA (EBAL) S. A.

ÁLBUM DO FANTASMA

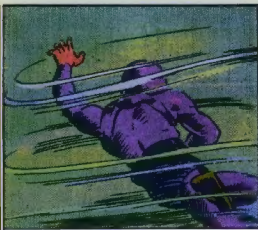
- 1) "A INFÂNCIA DO HERÓI"
- 2) "OS PIRATAS SINGH"
(PARTE I)
- 3) "OS PIRATAS SINGH"
(PARTE II)
- 4) "OS PIRATAS SINGH"
(PARTE III)
- 5) "OS PIRATAS SINGH"
(PARTE IV)



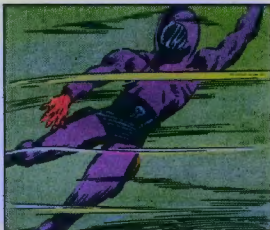
Rua Gen. Almério de Moura, 302/320
20921 Rio de Janeiro, RJ

© 1980 by King Features Syndicate
Division (The Hearst Corporation), Apla.

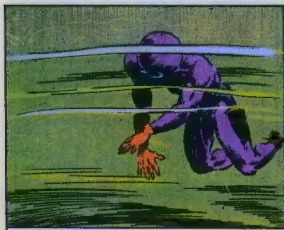
A
ÁGUA
INUNDA
RÁPIDA-
MENTE
A
CÂMARA...



O ESPÍRITO -QUE-ANDA LUTA EM
DESESPERO CONTRA A CORRENTE...



...E SOBE, LENTO, SUBMETIDO À TER-
RÍVEL PRESSÃO SUBMARINA.



UMA FORÇA IMPLACÁVEL PARECE
ESMAGA-LO E SUAS ENERGIAS VÃO
SE EXTINGUINDO À MEDIDA QUE ELE
SE APROXIMA DA SUPERFÍCIE.



NENHUM SINAL DO
FANTASMA! SERÁ
QUE ELE NÃO
CONSEGUIU?

DIANA REZA PARA QUE O FANTASMA APAREÇA.



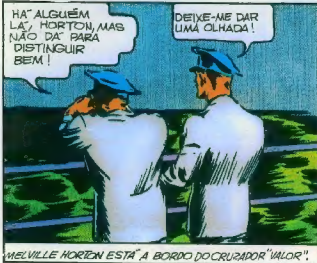
FANTASMA! VOCÊ
CONSEGUIU! MAS
ESTÁ...

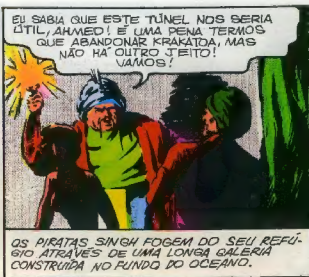
O FANTASMA APARECE À POUCA DIS-
TÂNCIA DE DIANA, QUE, ADRENSIVA, NOTA
LOGO QUE ELE NÃO ESTÁ NADA BEM...



OH, CÉUS! POR UM
MOMENTO PENSEI
QUE
VOCÊ...

FOI DURO, DIANA.
PENSEI QUE NÃO
VOLTARIA A VÊ-LA.
ESTOU
ESGOTADO...







LOGO,
UMA
VOLTADA
EXTRA
CORRE
A 150
METROS
ABAIXO
DO NÍVEL
DO MAR,
DESTRU-
INDO
ABACATOA.



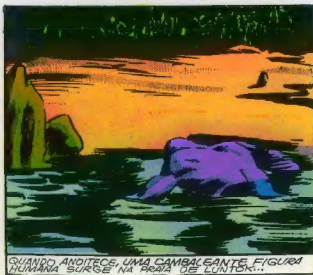
O REDUTO PIRATA, QUE O FANTASMA TANTO PROCUROU
E QUIS DESTRUIR, JÁ NÃO EXISTE MAIS...

OLHE! OS RESTOS
ESTÃO SUBINDO
À SUPERFÍCIE!



OH, NÃO!
O FANTASMA
ESTAVA POR
ALI!

DESMAIOU! AS EMOÇÕES
FORAM DEMAIS PARA
ELA! PRECISA
DE REPOU-
SO!



QUANDO ANDECE, UMA CAMBALEANTE FIGURA
HUMANA SURGE NA PRAIA DE KUNTOX...



NÃO TENHO FORÇAS... PARA
NADA... AINDA BEM... QUE A
CORRENTEZA ME ARRASTOU
PARA CÁ...

TOTALMENTE EXAUSTO, O FANTASMA
TOMBA SOBRE A AREIA...



MAS O ESPÍRITO-QUE-ANDA AINDA NÃO ESTÁ TOTAL-
MENTE FORA DE PERIGO, POIS, PERTO DALI, UM LEOPARDO
FAMINTO CONTEMPLA O CORPO IMÓVEL NA AREIA QUENTE...



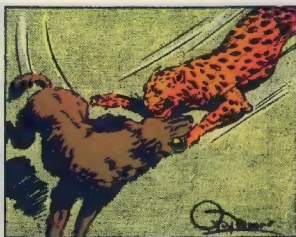
EM SILÊNCIO, O PERIGOSO FELINO APROXIMA-
-SE DO QUE PARECE MAIS UMA VÍTIMA FÁCIL.



E O SERIA SE NÃO OCORRESSE UMA
APARIÇÃO REPENTINA DE CAPETO QUE
NÃO MUITO ESTÁ À PROCURA DO SEU DONO.



O LOBO
DO FANTASMA ROSNA, DESAFIANDO O LEOPARDO.



ENFURECIDO PELA INTERRUPÇÃO DO SEU JANTAR,
O FELINO SALTA SOBRE CAPETO.



MAS O LEO-
PARDO SENTE, NA REACAO, QUE ENCONTROU UM INIMIGO BRABO.



CAPETO CONSEGUE DERRUBA-LO, CRAVANDO OS PONTIAGUADOS DENTES NO SEU PESCOÇO...



FERIDO E EM DESVANTAGEM, O ANTES ALTIVO FELINO BATE EM RETIRADA, PERSEGUIDO PELO INIMIGO.



CAPETO VOLTA PARA O DONO, FELIZ EM REVÊ-LO, MAS O FANTASMA CONTINUA INOVEL E PARECE QUE NÃO DESPERTARÁ TÃO CÉDO.

O ESPRITO-
QUE-ANDA
ESTÁ SEM
SENTIDOS
É O LOBO
FAZ
TUDO
PARA
REANIMA-LO.



TREINADO PELO DONO, O INTELIGENTE ANI-
MAL VÊ LOGO QUE PRECISA DE AJUDA...



...E SE EMBRENHA NA ESPESSA SELVA, PER-
CORRENDO CAMINHOS QUE JÁ CONHECE.



POR FIM, CAPETO ALCANÇA A ALDEIA DOS PIGMEUS BANDAR, A TRIBO QUE CONHECE O SEGREDO DO FANTASMA.



CAPETO!
ONDE ESTÁ O
FANTASMA!

ELE QUER QUE
O SIGAMOS!



APREENSIVOS, OS PIGMEUS BANDAR SEGUEM CAPETO PELA SELVA...



O FANTASMA!
SERÁ QUE ELE
ESTÁ...

...MORTO? É.
PERAMOS QUE NÃO!



ESTRANHO. NÃO
HÁ FERIMENTO
E ELE
CONTINUA
IMÓVEL.

O FELTICEIRO SABE-
RA ESPANTAR OS
DEMÔNIOS QUE HABITAM
O CORPO DO FANTASMA!



OS BANDAR TRANSPORTAM O INCONSCIENTE FANTASMA NUMA IMPROVISADA PADIOLA E RETORNAM POR CAMINHOS QUE OS HOMENS BRANCOS NÃO CONHECEM.

MAIS TARDE,
ELES CHEGAM
A UMA
ENORME
CAVERNA
EM FORMA
DE CAVEIRA...



O LUGAR ONDE MORO O FANTASMA!

ELE ESTÁ POSSUI-
DO PELOS DEMÔNIOS!
VAMOS CHAMAR O
FEITICEIRO!

SIM! O FEITICEIRO
EXPULSARÁ
OS DEMÔNIOS!



CAPETO NOS
LEVOU ATÉ ELE!
VOCÊ PRECISA
SALVÁ-LO!

USAREI O FOGO
MÁGICO PARA EX-
PULSAR OS DE-
MÔNIOS!



O FEITICEIRO VAI USAR A SUA MAGIA.

O FANTASMA
CONTINUA
SEM
SENTIDOS
SUBMETIDO
AOS
PRIMITIVOS
RITUAIS
DOS
NATIVOS.



INICIA-SE A DANÇA PARA LIVRAR O CORPO DO
FANTASMA DOS DEMÔNIOS.



UUAAAAA! UAAAA!
UUUU!

O RITMO DOS TAMBORES TORNA-SE CADA
VEZ MAIS ACELERERADO.



O FOGO FARÁ OS DEMÔNIOS
FUGIREM! VOU
EXPULSÁ-LOS!

O FANÁTICO FEITICEIRO VAI PASSAR A TOCHA SO-
BRE O CORPO INERTE DO FANTASMA...



UI! ESTE LOBO
ESTÁ ME IMPEDINDO!
MATEM-NO!

ROSNANDO, CAPETO IMPEDE QUE
O FEITICEIRO USE A TOCHA...



HESITANTES, PORQUE O ALVO É CAPETO, OS
PIGMEUS PREPARAM OS ARCOS...



ALTO! COMO OUSAM AMEACAR
CAPETO? ELE LIVROU-ME
DE UM TRATAMENTO POUCO
CIENTÍFICO!

O FANTASMA RECUBRA OS SENTIDOS A TEM-
PO DE SALVAR CAPETO DAS FLECHAS ENVENENADAS.



NÃO SE ENFUREÇA,
FANTASMA! EU LÁ
APENAS
CURA-LO!

ESTÁ BEM, SEI QUE
SUAS INTENÇÕES
ERAM BOAS, MAS PRE-
CISO DA MAGIA BRANCA
DE UM MÉDI-
CO!

PROCURE ESQUECER
TUDO O QUE ACONTECEU,
DIANA. AGORA,
VOCÊ ESTÁ SOB
MINHA PROTEÇÃO
E...

VOCÊ É UM
AMOR, MELVILLE,
MAS SABE QUE
NÃO É NA-
DA FÁCIL.



EU NÃO ESPERAVA QUE VOLTAS-
SE A ESTE FIM DE MUNDO,
DIANA.
AGORA...

POR
FAVOR,
MELVILLE...



SE, QUE UM MÉDICO MILITAR
NÃO É EXATAMENTE O QUE
SE PODE CHAMAR DE BOM
PARTIDO, MAS...

SABE QUE NÃO
LIGO PARA ISSO,
MELVILLE. E QUE
ACABO DE PERDER
UMA PESSOA
MUITO
QUERIDA...



PARCECE INCRÍVEL, MAS NUNCA VI SEU
ROSTO E NEM SEI SEU NOME
VERDADEIRO. EU O AMEI E TERIA
DADO MINHA VIDA POR
ELE...



DIANA É UMA MULHER MARAVI-
LHOSA. O PROBLEMA É QUE
SE APAIXONOU POR UM SER
IMAGINÁRIO. COMO
AJUDÁ-LA?

DECEPCIO-
NADO, O
CAPITÃO
MELVILLE
HORTON
DESPEDE-
-SE DE
DIANA
E VOLTA
PARA
SEU
BANGALÔ.



AQUELA AVENTURA EM KRAKATOA
ALTEROU SEUS NERVOS. COM O
TEMPO, ELA ESQUECERA...



SIM, TENHO QUE LHE DAR TEMPO
PARA QUE ESQUEÇA TUDO. MAIS
TARDE, TALVEZ, ELA ME ACEITE,
APESAR DE NÃO TER NADA PARA
LHE OFERECER.



AH? O QUE DIABOS É...



QUANDO JÁ ESTAVA QUASE DORMINDO, MELVILLE HORTON É
AGARRADO POR FIGURAS SILENCIOSAS, CONSEGUINDO VER,
AO LUAR, ROSTOS LUZÍDIOS DOS PIGMEUS BANDAR.

POR QUE VENDARAM
MEUS OLHOS? QUEM
É VOCÊ? O QUE
SIGNIFICA
ISTO?

SEI QUE É MÉDICO,
CAPITÃO HORTON.
ESTOU PRECI-
SANDO DE
SUA AJUDA...



MAS... ESTES SÃO
OS PIGMEUS BANDAR!
ELES... NÃO SÃO...
CANIBAIS?

NÃO SE PREOCUPE
COM ELES, CAPI-
TÃO. SÃO BOA
GENTE...



ISTO É CONTRA A
ÉTICA! NEGO-ME A
ATENDE-LO NESTE
LUGAR!

É QUASE MEIO-DIA,
CAPITÃO. OS BANDAR
ESTÃO COM FOME
E SOU EU QUE ORI-
ENTO O CARDÁPIO
DELES. SE EU MOR-
RER, O SENHOR VIRA
COMIDA...



AH, SIM... CLARO, VOU
TOMAR SEU PULSO!



SEM
OUTRA
ALTERNATIVA
O CAPITÃO
MELVILLE
HORTON
RESOLVE
PRESTAR
SERVIÇOS
MÉDICOS
AO
FANTASMA

HUM... VOCÊ PRE-
CISA SER OPERADO
IMEDIATAMENTE! MAS
NÃO SEI SE AQUI
É POSSÍ-
VEL...

CLARO,
QUE É,
CAPITÃO.
PODE
COMEÇAR.



NÃO É ASSIM TÃO
FÁCIL. NÃO TENHO
ANESTESIA E A OPE-
RAÇÃO É GRAVE.
IRIA DOER
MUITO.

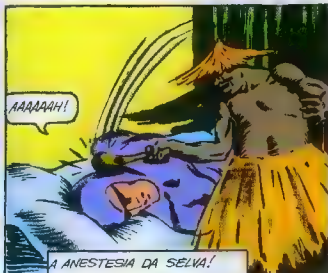
ANESTESIA?
GURAN!



O DOUTOR HORTON PRECI-
SA ME ANESTESIAR.
GOLPEIE COM FORÇA
ESTE PONTO
AQUI!

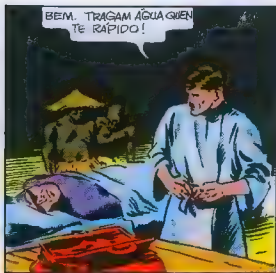


AAAAAAH!



A ANESTESIA DA SELVA!

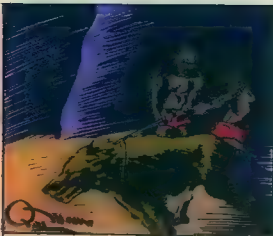
BEM. TRAGAM ÁGUA QUEN-
TE RÁPIDO!



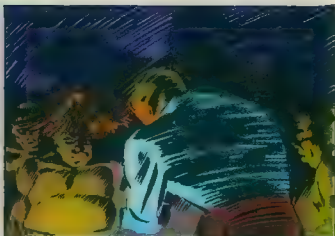
HA? O QUE ESTE LOBO ESTÁ
FAZENDO AQUI? LEVEM-NO
PARA FORA, DEPRESSA!



CAPETO NÃO QUER SAIR DA CABECEIRA DO DOIDO,
TEMENDO QUE LHE FAÇAM MAL...



USANDO UM LAÇO, OS PIGMEUS CONSEGUEM LEVAR CAPETO PARA FORA DA CAVERNA DA CAVEIRA...



ONDE, MINUTOS DEPOIS, O CAPITÃO HORTON INICIA UMA INTRINCAÇA OPERAÇÃO PARA SALVAR A VIDA DE UM HOMEM.

ALGUMAS SEMANAS DEPOIS, O FANTASMA, JÁ REESTABELECIDO, DEMONSTRA SUA GRATIDÃO A HORTON...



FEZ UM BOM TRABALHO, CAPITÃO. SINTO-ME BEM.

PARA DIZER A VERDADE, EU NÃO ESPERAVA UM BOM RESULTADO. A SORTE É QUE VOCÊ TEM UMA VITALIDADE SURPREENDENTE.

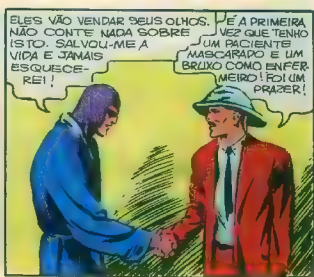


SEI QUE, COMO MÉDICO MILITAR, NÃO ACEITARA UMA GRATIFICAÇÃO. MAS QUERO LHE DAR ALGO COMO PROVA DE MINHA GRATIDÃO. ESTE COLAR DE RUBIS...



MAS, É MAGNÍFICO!

É ANTIGO E DE GRANDE VALOR. ALGO QUE ENCANTARIA QUALQUER MULHER, HORTON. AGORA, OS PIGMEUS O ACOMPANHARÃO ATÉ SUA CASA!



ELES VÃO VENDER SEUS OLHOS. NÃO CONTE NADA SOBRE ISTO. SALVOU-ME A VIDA E JAMAI ESQUECEREI!

É A PRIMEIRA VEZ QUE TENHO UM PACIENTE MASCARADO E UM BRILHO COMO ENFERMEIRO! FOI UM PRAZER!



MAS... É MELVILLE!
ONDE VOCÊ ESTAVA?



QUE ALEGRIA
REVÊ-LO! TODO
MUNDO ANDA
ATRAS, DE
VOCÊ!

OLÁ, DIANA! ESTIVE NÚ-
MA MISSÃO SECRETA.
FICOU PREOCU-
PADA?



MAS É CLARO! ESTOU
ALIVIADA EM VÊ-LO
SÃO E SALVO! ATÉ
QUE ENFIM

EU NÃO SABIA
QUE IRIA CAU-
SAR TANTA
AFLIÇÃO.



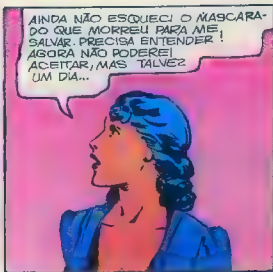
FORAM ENVIADAS VÁRIAS EXPE-
DIÇÕES ATRÁS DE VOCÊ. PENSEI
QUE ESTIVESSE MAGOADO
COMIGO E FEITO ALGUMA
BOBAGEM. AINDA BEM QUE
NÃO HOUVE NADA...

DIANA EXPLICA AO CAPITÃO.



SABE O QUANTO AMO VOCÊ,
DIANA. PELA CENTÉSIMA
VEZ... QUER
CASAR COMIGO?

VOCÊ É TEIMOSO.
MELVILLE, MAS,
POR FAVOR, NÃO
INSISTA! EU
NÃO
POSSO...



AINDA NÃO ESQUECI O MASCARA-
DO QUE MORREU PARA ME
SALVAR. PRECISA ENTENDER!
AGORA NÃO PODEREI
ACEITAR, MAS TALVEZ
UM DIA...

UM DIA! O FIO DE
ESPERANÇA DE QUE
TANTO PRECISAVA!
TENHO ALGO
PARA VOCÊ...

OH, UM COLAR
DE RUBIS! ELIN-
DO, MAS NÃO
POSSO ACEITÁ-
LO, MELVILLE!

SEM NENHUM COMPROMISSO,
DIANA! USE-O COMO RECOR-
DAÇÃO, PARA NÃO ESQUECER
DE MIM.

DIANA ACEITA O COLAR.

ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE ME
FALTA ALGO, CAPETO. OU MELHOR,
ALGUÉM CHAMADO DIANA. VOCÊ DEVE
ESTAR ANSIOSO PARA CONHECÊ-LA,
NÃO É?

VAMOS LHE FAZER UMA VISITINHA!
ELA VAI FICAR SURPRESA EM ME
VER, POIS DEVE ESTAR ACHANDO
QUE SERVI DE ALIMENTO PARA
OS PEIXES DO MAR DE
JAVA.

QUE TAL ME DAR UM BEIJO
EM TROÇA DO COLAR,
DIANA? POR
FAVOR...

OH, NÃO,
MELVILLE...
EU NÃO...

APESAR DE TUDO...

POR QUE ME
BEIJOU, MELVILLE?
VOCÊ NÃO
DEVIA...

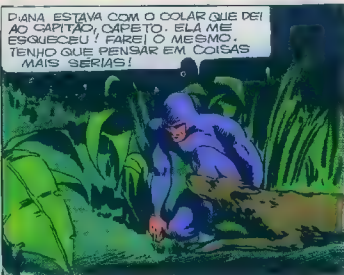
DESCULPE, DIANA.
SEI QUE EU UM IDIO-
TA, MAS NÃO PUDE ME
CONTROLAR.



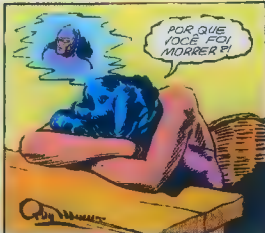
DEPOIS DO FANTASMA, EU
JAMAIS HAVIA BEIJADO OUTRO
HOMEM. VOCÊ NÃO DEVIA TER
FORÇADO AS COISAS,
MELVILLE.



DIANA ESTAVA COM O COLAR QUE DEI
AO CAPITÃO, CAPETO. ELA ME
ESQUECEU! FAREI O MESMO.
TENHO QUE PENSAR EM COISAS
MAIS SÉRIAS!



POR QUE
VOCÊ FOI
MORRER?!



DIANA AINDA ACREDITA QUE O FANTAS-
MA MORREU AFOGADO NO MAR
DE JAVA.

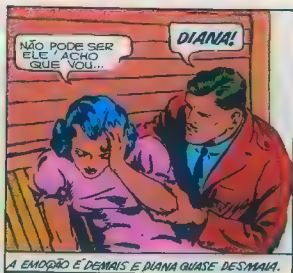
E SUA EXPEDI-
ÇÃO, DIANA? O QUE
PENSA
FAZER?

AINDA NÃO SEI, AQUE-
LE AVIÃO SINGH FEZ
MUITOS ESTRAGOS
NO MEU IATE E NÃO TE-
NHO DINHEIRO...



EU SÓ QUERIA O ÂMBARCINZENTO
PARA MANTER O HOSPITAL. TALVEZ
EU CONSIGA UM EMPRÉSTIMO PARA
CONsertar o IATE... TENHO
QUE FAZER ALGO!







HORTON ESTÁ indo PARA A MORTE CERTA. TODOS VÃO MORRER NAS MÃOS DOS NATIVOS. ASSIM, EU E DIANA PODERÍAMOS...



QUE PÉSSIMOS PENSAMENTOS, NÃO É, CAPETO? DIANA FICARIA MUITO TRISTE SE ELE NÃO VOLTASSE, E ELA NÃO PODE FICAR TRISTE, NÃO É?



NÃO ESTOUI GOSTANDO... ESTA TUDO QUIETO DEMÁIS, SARGENTO. PREPAREM AS ARMAS!



ESCONDIDOS E BEM ARMADOS, OS REBELDES AGUARDAM EM SILÊNCIO A CHEGADA DO PEQUENO DESTACAMENTO DO CAPITÃO MELVILLE HORTON.



QUANDO OS HOMENS DE HORTON AGARRAM AS ARMAS, UMA HORDA ULLULANTE IRROMPE NA CLAREIRA, FORMANDO UM CERCO DIFÍCIL DE SE ROMPER.

O DESTACAMENTO
RETROCEDE PARA
UMAS ÁRVORES
E SE DEFENDE
COMO PODE.

ELES SÃO MUITOS
PARA NÓS!

SURTEM
COMO MOSCAS!



AINDA MONTADO, HORTON LUTA A ESPADA
E SE DEFENDE COM MUITA BRAVURA...

QUERO O CHEFE
DELES VIVO!



O CAVALO DE HORTON É DERRUBADO.



O DESTACAMENTO É ANISILADO E HORTON É
ARRASTADO PARA UM FIM QUE ELE NÃO DESEJA-
RIA A NENHUM DE SEUS INEPLIZES COMPANHEIROS...





ALEGRES PELA VITÓRIA, OS SELVAGENS MOSTRAM-SE SEDENTOS DE MAIS SANGUE...



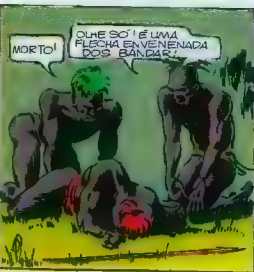
QUANDO A FOGUEIRA É ACESA, OS GRITOS AUMENTAM E TODOS COMEÇAM A DANÇAR, COMEMORANDO A HORRÍVEL MORTE RESERVADA AO CHEFE BRANCO.



INEXORAVELMENTE, AS CHAMAS AUMENTAM, FAZENDO O PRISIONEIRO SOLTAR OS PRIMEIROS GEMIDOS, O QUE MONTA AINDA MAIS OS SELVAGENS NA DANÇA DA MORTE.



MAS, NO MEIO DA EMPOLGAÇÃO, UM DELES ESTRÊMECE E CAI, COM UMA MINUSCULA FLECHA CRIVADA NO OMBRO ESQUERDO.



MORTO!

QUE SO' É UMA FLECHA ENVENENADA DOS BANDAR.



A DANÇA É INTERROMPIDA E TODOS OLHAM EM VOLTA, NO MAIOR SILÊNCIO, ATÉ QUE SURGE A TEMIDA FIGURA DO FANTASMA, TENDO NA RETAGUARDA OS ASSUSTADORES PIGMEUS BANDAR.

A
APARIÇÃO
DO
ESPÍRITO-
- QUE -
- ANDA
COLOCA
OS
NATIVOS
EM
FUGA...



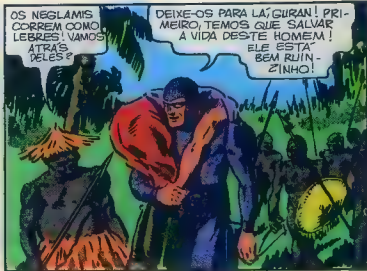
...ESVAZIANDO A ALDEIA EM POUCOS SEGUNDOS.



QUANDO O FANTASMA CHEGA, AS CHAMAS
ESTÃO QUASE DEVORANDO O CORPO DE NORTON.



DIANA NÃO FICARÁ TRISTE,
CAPETO. ELE AINDA VIVE!



OS NEGLAMIS
CORREM COMO
LEBRES! VAMOS
ATRAZ
DELES?

DEIXE-OS PARA LÁ, GURAN! PRI-
MEIRO, TEMOS QUE SALVAR
A VIDA DESTA HOMEM!
ELE ESTÁ
BEM RUIN-
ZINHO!

O
FANTASMA
TRANSPORTA
MELVILLE
NORTON
PARA A
CAVERNA
DA
AVEIRA...



O QUE VAI FA-
ZER PARA
SALVA-LO,
FANTAS-
MA?

AS QUEIMADURAS NÃO
PARECEM MUITO
GRAVES... LEMBRA-SE
DAQUELE UNGUENTO,
GURAN? TRAGA-O
AQUI!



COM ISTO, ELE FICARÁ
BOM EM POUCOS
DIAS!

LIVROU-ME DE
UMA MORTE ATROZ!
COMO CUROU
AS QUEIMA-
DURAS?

COM UMA DAS RECEI-
TAS DE GURAN. PARECE
UM EXCELENTE REMÉ-
DIO, NÃO,
DOUTOR?



É DIFÍCIL ACREDITAR
QUE ESCAPEI DAQUILO.
NÃO SEI O QUE
DIZER... OBRIGADO
POR SALVAR
MINHA VIDA!

VOCÊ FEZ O MESMO
POR MIM. AGORA,
ESTAMOS QUITES!
VENHA
COMIGO!...



INCRÍVEL! VOCÊ
TEM UM TESOURO
FABULOSO!

ESTA ACUMULADO AQUI
HÁ SÉCULOS. VÊ ESSA
CAIXA DE MOEDAS
DE OURO? QUERO
DÁ-LA PARA
DIANA...



DIANA?
ENTÃO
VOCÊ É
MESMO...

SOU APENAS UM HOMEM
QUE GOSTA DE AJUDAR
OS OUTROS... PRINCIPAL-
MENTE
DIANA!



SEI QUE ELA
AMA VOCÊ. ESTE
É MEU PRESENTE
DE CASAMENTO...

ESTA EN-
GANADO!
DIANA...



CHEGA, HORTON! NÃO QUERO SUA
COMPAIXÃO! SEI QUANDO ESTOU
VENCIDO. AGORA, VÁ DES-
CANSAR. AMANHÃ VOCÊ
VOLTARÁ PARA
ELA...





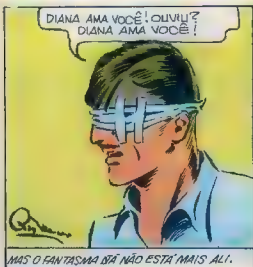
OS PIGMEUS VÃO
ACOMPANHÁ-LO ATÉ
A SAÍDA DA SELVA.
ACHO QUE NUNCA
MAIS NOS
VERE-
MOS.

O QUE DIREI
A
DIANA?



NÃO LHE DIGA NADA.
PROMETA QUE
NÃO LHE DIRÁ
NADA SOBRE
MIM!

VOCÊ É GENERO-
SO, MAS CABEQUIDO!



DIANA AMA VOCÊ! OUVIU?
DIANA AMA VOCÊ!

Gray

MAS O FANTASMA JÁ NÃO ESTÁ MAIS ALI.



TODA A COLÔNIA ESTÁ
FALANDO DA SUA FUGA MILA-
GROSA. QUE SORTE
TER ESCAPADO,
MELVILLE!

MAS
SINTO
PELOS
MEUS HO-
MENS!



ISTO É PARA VOCÊ, DIANA, E
NÃO ME PERGUNTE DE
ONDE VEIO. PROMETI
NÃO DIZER. CREIO QUE
DARÁ PARA RESOLVER
SEUS PROBLE-
MAS, NÃO?

MOEDAS DE
OURO!
TUDO
PARA
MIM?

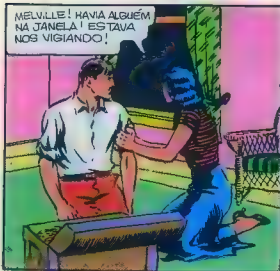
SIM, TUDO PARA VOCÊ.
COM ISTO, PODERÁ
MANTER SEU HOSPITAL,
CONSERVAR O IATE... E
BUSCAR O AMBAR
CINZENTO!

ACHO QUE SEI
DE ONDE VEIO
ISTO. LEMBRA-SE
DE QUANDO LHE
PEDI PARA ME LE-
VAR AO MASCA-
RADO?



ENQUANTO DIANA E HORTON CONVERSAM, UM
ROSTO SE DESTACA DA ESCLARIÇÃO E FICA
ESPIANDO COM OLHOS MALIGNOS.

MELVILLE! HAVIA ALGUÉM
NA JANELA! ESTAVA
NOS VIGIANDO!

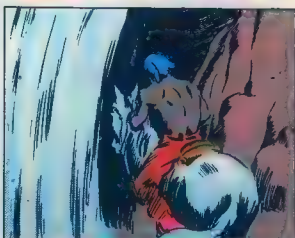


NÃO HÁ NINGUÉM
AQUI, DIANA! VOCÊ
NÃO ESTÁ
IMAGINANDO
COISAS?

NADA DISSO, MEL-
VILLE! VI ALGUÉM
ESPIANDO NA JANE-
LA!



O HOMEM QUE DIANA VIU ESTÁ CAVALGANDO
UM CORCEL BRANCO, E LOGO ALCANÇA A
REGIÃO MONTANHOSA...



ELE PARECE ESTAR COM MUITA PRESSA E
NEM DIMINUI O GALOPE QUANDO ENTRA NUL-
MA PASSAGEM ABERTA SOB UMA CACHOEIRA...

O ESPÍAO
ENVIADO À COLÔNIA
ESTÁ DE VOLTA,
KABAI!

ÓTIMO!
TRAGA-O
AQUI!



ESTE É O NOVO REFÚGIO DE KABAI SINGH,
O CHEFE DA CONFRARIA DOS PIRATAS.

A MULHER BRANCA
VAI CONSERTAR O
LATE E BUSCAR
O ÂMBAR
CINZEN-
TO!

EIS UMA NOTÍ-
CIA QUE ME
ALEGRA!



É TIPO O
QUE SEI, GRAN-
DE KABAI.

COLOQUE ESPÍOES
NO LATE DA GAROTA!
E ESFOLE VIVO QUEM
TOCAR NUM FIO
DE CABELO
DELA!



QUANTA
ATENÇÃO,
KABAI!

SOMENTE ELA CONHECE
O LUGAR DO ÂMBAR CIN-
ZENTO E ESSES IDIOTAS
PODEM POR TUDO A
PERDER!

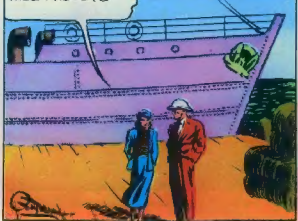


MELI LATE
ESTÁ PRONTO
PARA OUTRA!
ESTÁ NA
HORA...

EU QUERIA ACOMPANHAR
VOCÊ, DIANA, MAS NÃO
POSSO ME AUSEN-
TAR DAQUI. VOCÊ
QUER UMA
ESCOLTA...



NÃO, MELVILLE! ISSO DESPERTARIA SUS-
PEITAS! NÃO SE PREOCUPE: NINGUÉM
SABE SOBRE O
MEU PROJETO...



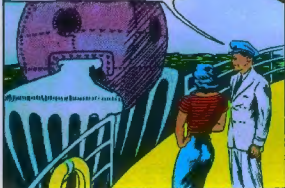


O FANTASMA ESTÁ POR PERTO.

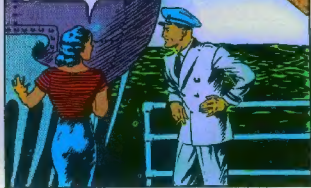


KABAI QUER SE APOSSAR DO AMBAR...

A BATISFERA JÁ ESTÁ PRONTA, SENHORITA! MAS VAI SER UM TRABALHO MUITO DURO. COMO PRETENDE TRAZER TODO O ÂMBAR PARA CIMA?



COM ESTES DENTES DE FERRO, BILL. VENHA COMIGO! VOU LHE MOSTRAR UMA COISA.



ESTE HIDROSCÓPIO É UM NOVO INVENTO. COM ELE, AS COISAS FICARÃO FÁCEIS.

ESTOU VENDO TODO O FUNDO! É IGUAL A UM PERISCOPIO!



E ISTO SERVE PARA QUEIMAR E CORTAR SOB A AGULHA. VAI SER MUITO ÚTIL!

DEVO CONFESSAR QUE NÃO ESQUECEU DE NADA, SENHORITA PALMER!



O QUE... UM LOBO??



NÃO É SEMPRE QUE O OFICIAL TEM OCAZ-
SIÃO DE VER UM LOBO PASSEANDO PELO CONVÉS.

REPTO QUE VI UM LOBO! TEM QUE ACREDITAR EM MIM, SENHORITA!

CALMA, MIKE! VOCÊ ESTÁ NERVOSO! COMO UM LOBO IRIA SUBIR A BORDO? PROCURE DORMIR!



O LOBO SUMIU LOGO, MAS TE-
NHO CERTEZA DE QUE O VI-
SEI QUE É ESTRANHO, MAS
NÃO SOU NENHUM
MALICO...

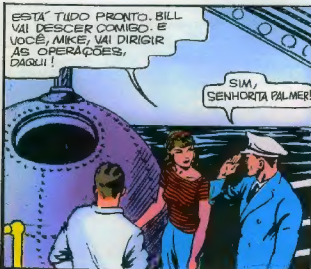


POR QUE SE DEIXOU VER,
CAPETO? ENQUANTO EU DORMIA,
RESOLVEU PASSEAR, HEIM? ASSIM,
VAI ACABAR ME
DENUNCIANDO!



O FANTASMA ESTÁ ESCONDIDO NO PORÃO DO IATE
DE DIANA, AGUARDANDO OS ACONTECIMENTOS.

ESTA TUDO PRONTO. BILL
VAI DESER COMIGO. E
VOCÊ, MIKE, VAI DIRIGIR
AS OPERAÇÕES,
DAGLI!



SIM,
SENHORITA PALMER!

UM COMUNICADO
DIZENDO QUE
A MULHER
ESTÁ DESCEN-
DO!



ÓTIMO! DIGA-LHE
PARA CONTINUAR
NOS INFORMANDO
DE
TUDO!

KABAI ACOMPANHA OS MOVIMENTOS DE DIANA.

CONSEGUI ENTRAR
NA ESTÇÃO DE
RÁDIO E ENVIAR
UMA MENSAGEM
AO SUBMARI-
NO!

BOM TRABALHO!
PROCURE NÃO
DESPERTAR
SUSPEITAS!



ESTES DOIS SÃO ALGUNS DOS PIRATAS INFIL-
TRADOS NA TRIPULAÇÃO DO IATE DE DIANA.

COMO EU IMAGINAVA!
AQUELE SUBMARINO DEVE
SER DE KABAI! ELE NÃO
PERDE TEMPO!



O FANTASMA DESCOBRE O HIDROSCÓPIO
E SE DEBRIÇA SOBRE ELE, ANALISANDO A
DIFÍCIL SITUAÇÃO DE DIANA DIANTE DOS
PIRATAS SINGH.